فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة

اعداد
عبد الجبار عبد الرحمن
و
مجبل لازم مسلم
جامعة البصرة ـ البصرة

القسم الثاني

١٥٩ـ فتح المعين بشرح قرة العين بمهمات اليقين.

مؤلفه : زين الدين بن عبدالعزيز بن زين الدين ابن علي المعبري المليباري (ت) ٩٨٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الفتاح الجواد المعين على النفقة في الدين » انتهى من كتابته يوم الجمعة ـ ٢٤ ـ رمضان ـ سنة ٩٨٢ هـ .

الناسخ : سعد بن علي بن طه .

تاريخ النسخ : الاحد ـ ٧ ـ محرم ـ سنة ١٢٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود ، والمداخل والموضوعات بالمداد الاحمر بهامشها شروح وتعليقات ، مختومة بادعية وابيات شعرية ، مفككة .

ق ٢٥١ .
٢٤×١٦ سم .
س ٢٣ .

رقمه (١٢٨)

١٦٠ـ فتح الملك القريب المجيب بالكلام على اخر شرح الخطيب الشربيني .

مؤلفه : ابو العباس احمد بن عمر الديربي (ت) ١١٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل وجود العلماء في الارض رحمة للانام .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ـ ١٥ ـ جمادي الثاني ـ سنة ١١٣٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٧٢ .
٢١×١٥ سم .
س ٢٣ .

رقمه (٤٣٢)

١٦١ـ فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب :

مؤلفه : ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد الانصاري (ت) ٩٢٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود وبعض العناوين والخطوط بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٣٥١ .
٣٠×٢٠ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣٦)

١٦٢ـ القول التمام في احكام المأموم والامام :

مؤلفه : ابو العباس ، شهاب الدين احمد بن

عماد الدين بن يوسف بن عبدالنبي الاقفهسي ، القاهري (ت) ٨٠٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد – ٢٥ – ربيع الثاني – سنة ١٢٨٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود والعناوين ومداخل الموضوعات بالمداد الاحمر .

ق ١٤٥ .
٢٢×١٥ سم .
س ١٧ .

رقمه (١٤٦)

١٦٣– كشف النقاب عن منهج الطلاب :

مؤلفه : علي بن عبدالبر الحسني الوفائي الخلوتي (ت ؟) .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « الناس في اثنائها بافعال ... »

فرغ من تبييضه على يد محمد صالح الريس المكي الشافعي في ٢٤ – شعبان – سنة ١٢٣٦ هـ .

تمت كتابته على يد عبدالله فارس المكي الشافعي سنة ١٢٣٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود والعناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، مقسمة الى اربعة اجزاء او (اربعة ارباع في مجلد واحد) .

ق ٣٢٧ .
٢٢×١٤ سم .
س ١٩ .

رقمه (١٤١)

١٦٤– كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن احمد بن محمد ابن ابراهيم المحلي (ت) ٨٦٤ هـ .

اوله : « الحمد لله على انعامه ، هذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد – ١٨ – شعبان – سنة ١١٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث ، اوراقها قديمة متآكلة ، مفككة .

ق ٣٠٤ .
٢٧×١٨ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٠٢)

١٦٥– كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار .

مؤلفه : تقي الدين الحصيني (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق الموجودات بنور الايجاد .. »

فرغ مؤلفه من نسخه اواخر ربيع الاول – سنة ٨٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها آثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٢١٥ .
٢٢٫٥×١٥٫٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٩٣)

١٦٦– كفاية النبيه في شرح التنبيه (الجزء الثالث عشر) .

مؤلفه : ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزابادي (ت) ٤٧٦ هـ .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود .

ق ٢٠٠ .
٢٦×١٧ سم .
س ٢١ .

رقمه (١٠٨)

١٦٧– مجموع فيه :

١ – فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب .

مؤلفه : ابو عبدالله شمس الدين محمد بن قاسم بن محمد الغزي (ت) ٩١٨ هـ .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف « الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لانها ابتداء كل امر ذي بال وخاتمة كل دعاء مستجاب » .

الناسخ : زبير بن محمد سعيد بن محمد كمال ابن احمد بن شمسدين كاروني .

تاريخ النسخ : ٦ ـ شوال ـ سنة ١٢٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود والداخل وعناوين الموضوعات بالمداد الاحمر ، بها بعض الكشوط وبعض التعليقات على الهامش .

ق ١٢٠ .

٢٢×١٥ سم .

س ١٧ .

٢ ـ عمدة السالك وعدة الناسك .

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن لؤلؤ بن عبدالله المصري المعروف بابن النقيب (ت) ٧٦٩ هـ .

اوله بعد البسملة والاستعانة والحمد « اما بعد هذا مختصر على مذهب الامام الشافعي رحمة الله عليه ورضوانه »

الناسخ : زبير بن محمد سعيد بن محمد كمال .

تاريخ النسخ : ٦ ـ ربيع الثاني ـ سنة ١٢٧٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وعناوين الموضوعات بالمداد الاحمر

ق ١٠٢ .

٢٤×١٤ سم .

س ١٨ .

رقمه (١٢٣)

١٦٨ ـ الميزان الكبرى الشعرانية :

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني (ت) ٩٧٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد ، تحتوي على اشكال دائرية ومستطيلة ، ملونة بعدة الوان ، ومؤطرة ، تمثل حضرة الوحي وشجرة الشريعة وعين الشريعة .

بها اثار ترقيع ، مفككة ، بآخرها تمليك لمحمد شريف المنصور السلمان تاريخه ١٩ ـ رجب ـ سنة ١٢٢٩ هـ .

ق ٢٤٨ .

٢٧×١٧ سم .

س ٢٩ .

رقمه (٣٢٣)

١٦٩ ـ مناسك الحج :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الشربيني (ت) ٩٧٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وامنا .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : عصر الثلاثاء ـ ١٣ ـ شعبان ـ سنة ١١٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود بآخرها خطبة في الوعظ منسوبة لابن حجر العسقلاني .

ق ١٤ .

٢١×١٥ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٤٣١)

١٧٠ ـ نشر الشعاع على ابي شجاع :

ناظمه : الدوسري .

اوله بعد البسملة :

اقول واني الدوسري المقصر

لذاتك يا رب المحامد نتشر

تم تبييضه على يد المؤلف في ١١ ـ ربيع الثاني ـ سنة ١٢٤٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود وبعض العناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٥٦ .

١٧×١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٩٤)

١٧١ ـ النصف الثاني من المحلي :

مؤلفه : مجهول .

اوله : (كتاب الطلاق يشترط لنفوذه التكليف في المطلق اي يكون مكلف)

نسخة غير مؤرخة ، ناقصة ، مكتوبة بخط معتاد مجدولة بمداد احمر ، بها بعض التآكل في اعلى صفحاتها ، اخر من تملكها رشيد بن براك .

ق ٨٩ .

٢٧×١٧ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٥٢)

ج ـ الفقه الحنبلي

١٧٢ـ دليل الطالب لنيل المطالب :

مؤلفه : مرعي بن يوسف بن ابي بكر الكرمي المقدسي (ت) ١٠٣٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له .. »

الناسخ : عبدالله بن سعيد بن عبدالله الحنبلي .

تاريخ النسخ : الاربعاء ـ ١٨ ـ رجب ـ سنة ١٣٠٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٠٢ .
٢٥×١٧ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٥٨)

١٧٣ـ شرح زاد المستقنع في اختصار المقنع :

مؤلفه : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن احمد بن علي بن ادريس البهوتي (ت) ١٠٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح صدور من اراد هدايته للاسلام ووفقه في الدين .. »

فرغ منه مؤلفه الجمعة ـ ١٣ ـ ربيع الثاني ـ سنة ١٠٤٢ هـ .

الناسخ : عبدالجبار بن علي .

تاريخ النسخ : الجمعة ـ ١٠ ـ ربيع الثاني ـ سنة ١٢٣٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق وتلويث ، وتآكل .

ق ٢٨٧ .
٢١×١٤٫٥ سم .
س ٢١ .

رقمه (٥٩٢)

١٧٤ـ شرح كتاب في الفقه على المذهب الحنبلي :

مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله : « .. رواه البخاري من حديث ابن مسعود وقال من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٩٥ .
٢٩×١٩٫٥ سم .
س ٢٣ .

رقمه (٤٦٨)

١٧٥ـ كشاف القناع عن الاقناع :

مؤلفه : منصور بن يونس بن ادريس البهوتي (ت) ١٠٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام ووفقنا للتفقه في الدين » .

تاريخ النسخ : سنة ١١١٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٢٥٦ .
٢٩×٢٠ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٠٩)

١٧٦ـ هدية ابن العماد :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد العمادي الدمشقي الحنبلي (ت) ١٠٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله عدد ما حمده الحامدون وعدد ما عبده العابدون .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد ـ ١٣ ـ صفر ـ سنة ١٠٣٤ هـ .

نسخة مكتوبة بالمداد الاسود ، بهامشها بعض التعليقات ، بآخرها ورقتان باللغة التركية ، بخصوص الصلاة واضافات اخرى ، بها اثار عرق واكل ارضة .

ق ٤٢ .
٢١×١٥ سم .
س ١٥ .

رقمه (١٤٤)

ح ـ الفقه الشيعي :

١٧٧ـ الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار (٣ج×٣م) :

مؤلفه : محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت) ٤٦٠. هـ .

اوله بعد البسملة : « اما بعد فاني رايت جماعة من اصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير .. » .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بها عناوين وخطوط مكتوبة بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق وتلويث . علق عليها بآخرها علي بن عبدالحسن بن احمد بن سليمان بن احمد بن حسين بن سيف الاحسائي البلادي ، غرة جمادى الاخرى سنة ١٠٩٥ هـ .

ق ٢٥٨ .
٢٨×١٩ سم .
س ٢١ .

رقمه (١٠٧)

١٧٨ـ الايضاح في حل اشكالات (قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام) (الجزء الاول) :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف الحلي الشيعي المشهور بابن المطهر (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله ناقص يبدا بقوله : « .. المركب والملزوم والاخص لا تستلزم رفع اجزائه .. »

فرغ مؤلفه من تسويده في عيد الفطر المبارك سنة ٧٢٤ هـ .

الناسخ : سلام الله بن حسب الله بن محمد .

تاريخ النسخ : الاثنين ـ ٢٧ ـ ذي الحجة ـ سنة ٦٦٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث وترقيع .

ق ١٥٩ .
٢٥×٥ر١٧ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٦١)

١٧٩ـ تذكرة الفقهاء :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف بن علي الحلي الشيعي المعروف بابن المطهر (ت) ٧٢٦ هـ .

يتكون من الاجزاء التالية :

١ ـ الجزء الثامن من ١ ـ ١٥٣ في بيع النقد والنسية والسلف .

٢ ـ الجزء التاسع من ١٥٥ ـ ٣٠٤ في الرهن .

٣ ـ الجزء العاشر من ٣٠٨ ـ ٥٢٢ في ضمان المال ومشروعيته واركانه .

٤ ـ الجزء الحادي عشر من ٥٢٤ ـ ٦٩٤ في الامانات وتوابعها .

٥ ـ الجزء الثاني عشر . . . .

٦ ـ الجزء الثالث عشر . . . .

٧ ـ الجزء الرابع عشر من ٦٩٨ ـ ٨٩٩ في الوصايا .

٨ ـ الجزء الخامس عشر من ٩٠٢ ـ ١٠٧٨ النكاح .

الناسخ : سلطان محمد بن رفيع الدين الاسفهاني .

تاريخ النسخ : الاربعاء ـ غرة شعبان ـ سنة ١٠٧٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها بعض اثار عرق وتلويث ، واكل ارضة .

ق ٥٣٩ .
٣٩×٥ر٢٥ سم .
س ٢٥ .

رقمه (٤٢١)

١٨٠ـ الدرة المنظومة .

مؤلفه : محمد المهدي المرتضى الطباطبائي البروجردي (ت) ١٢١٢ هـ .

وهي منظومة في فقه الشيعة الامامية اولها :

افتتح المقال بعد البسملة
بحمد خير منعم والشكر له

الناسخ : احمد بن سلطان الحسيني .

تاريخ النسخ : ٥ ـ ربيع الاول ـ سنة ١٢٩٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ٨١ .
٥ر٢١×١٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٩٦)

١٨١ـ الروضة من كتاب الكافي :

مؤلفه : ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني (ت) ٣٢٨ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « وما في صدورهم من العداوه والبغضاء اكثر مما يبدون »

الناسخ : علي جان .

تاريخ النسخ : عصر السبت ـ محرم ـ سنة ١٠٨٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢١٤ .
٢٠×١٤ سم .
س ١٥ .

رقمه (٣٦٣)

١٨٢ـ رسالتان في فقه الشيعة :

مؤلفهما : محمد حسن .

يبدو من قراءة المخطوط انه يقع في رسالتين الاولى : (كتاب الطهارة والصلاة) والثانية : (كتاب الصوم) .

اوله بعد البسملة : « والحمد لله رب العالمين الحميد المجيد العالم بما تغيض الارحام .. » .

الناسخ مرتضى بن علي .

تاريخ النسخ : ليلة السبت ـ ١٠ ـ جمادي الثاني في السنة الثانية بعد ١٣٠٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، وبعض الاقوال والعناوين بالمداد الاحمر بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٦٥ .
٢١×١٤ سم .
س ١٩ .

رقمه (١٧٥)

١٨٣ـ زبدة الاصول :

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

اوله بعد البسملة : « ابهى اصل يبنى عليه الخطاب واولى قول فضل ينتمي اليه اولو الالباب » .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٩٧ ،
١٩٫٥×١٠٫٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٨٦)

١٨٤ـ شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام (الجزء الاول) :

مؤلفه : ابو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي المعروف بالمحقق (ت) ٦٧٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « اللهم اني احمدك حمدا يقل في انتشاره .. »

الناسخ : نجم الدين الجزائري .

تاريخ النسخ : صفر ـ سنة ١٠٨٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٢٧ .
٢٩×١٨ سم .
س ٢٠ .

الجزء الثاني :

يبدأ بكتاب النكاح واقسامه .

الناسخ : نجم الدين الجزائري .

تاريخ النسخ : ٦ ـ شعبان ـ سنة ١٠٩١ هـ .

ق ١٨٣ .
٢٩×١٨ سم .
س ٢٠ .

رقمه (٢٤٦)

١٨٥ـ القواعد والفوائد .

مؤلفه : ابو عبدالله ، شمس الدين محمد بن مكي العاملي المعروف بالشهيد الاول (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « اللهم اني احمدك والحمد من نعمائك واشكرك والشكر من عطائك .. » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠٤ .
١٩×١٢ سم .
س ١٤ .

رقمه (٣٩٢)

١٨٦ـ قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحـرام (الجزء الاول) :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف المعروف بابن المطهر الحلي (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على سوابغ النعمـاء .. »

الناسخ : عبدالله الجزائري .

تاريخ النسخ : الاثنين ــ ١١ ــ رمضان ــ سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٩١ .
٢٨٫٥×١٨٫٥ سم .
س ٢٣ .

الجزء الثاني :

يبدأ بكتاب النكاح وذكر ابوابه .

الناسخ : علي بن عبدالله الجزائري .

تاريخ النسخ : صفر ــ سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بآخرهـا حواش تتعلق بالميراث ، ملوثة ، بها اثار عرق .

ق ١٤٢ .
٢٨٫٥×١٨٫٥ سم .
س ٢٧ .

رقمه (٢٢٥)

١٨٧ـ كتاب من لا يحضره الفقيه (اربعة اجزاء) :

مؤلفه : ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي .

الناسخ : علي بن راشد الحسيني .

تاريخ النسخ : سنة ٨١٣ هـ .
٢٨٫٥×١٦ سم .

رقمه (١٠٠)

١٨٨ـ اللمعة الدمشقية في فقه الامامية :

مؤلفه : ابو عبدالله ، شمس الدين محمد بن مكي العاملي المعروف بالشهيد الاول (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الله احمد استتماما لنعمته والحمد فضله واياه .. »

وقع الفراغ من تعليقه الثلاثـاء ــ ٥ ــ ذي القعدة ــ سنة ٩٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٣٥ .
٢١×١٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٦)

١٨٩ـ مفتاح الفـلاح :

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا الى ما يوجب علو الدرجات .. »

الناسخ : محمد شريف الحسني اسد اللـه الشوشتري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسـود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عـرق وتلويث .

ق ١٥٤ .
٢١×١٤ سم .
س ١٥ .

رقمه (٤١٤)

١٩٠ـ المبسوط (الجزء الاول * الجزء الثاني) :

مؤلفه : (محمد بن الحسين بن علي الطوسي (ت) ٤٦٠ هـ) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اوضح لعباده دلائل معرفته ونهج سبيل هدايته » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتـاد ، بالمداد الاسود وبعض الكلمات بالمداد الاحمر .

ق ٢٦٨ .
٢٦٫٥×١٥ سم .
س ٢٧ .

الجزء الثالث :

يبدأ بقوله : « القول قولها واذا خلعت كان الطلاق باينا ولا حق له عليها .. »

الناسخ : محسن بن محمد حسين العاملي .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٢ هـ .

ق ٤٥ .
٢٦٫٥×١٥ سم .
س ٢٧ .

الجزء الرابع :

اوله بعد البسملة : « قال الله تعالى واعدوا لهما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ».

الناسخ : محسن بن محمد حسين .

تاريخ النسخ : الاحد ١٢ ــ جمادي الثاني ــ سنة ١٢٣٣ هـ .

ق ١٣٧ .

٢٦٫٥×١٥ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٢١٠)

١٩١ــ مسالك الافهام الى شرائع الاسلام :

مؤلفه : زين الدين بن علي احمد العاملي الجبعي المعروف بالشهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

يبدأ بالقسم الرابع في الاحكام وهي اثنى عشر كتابا ، اولها كتاب الصيد والذباحة

فرغ منه مصنفه ــ الاثنين ــ ٨ ــ ربيع الثاني ــ سنة ٩٦٤ هـ .

الناسخ : زين العابدين الحسني الدري .

تاريخ النسخ : سنة ٩٨٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٣٩٥ .

٢٤×١٦ سم .

س ٢٣ .

رقمه (١٧٢)

١٩٢ ــ مجموع فيه :

١ ــ مقدمة في اصول ومبادىء الشيعة الاثني عشرية :

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله على آلائه والصلاة على اشرف انبيائه .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ؛ بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وترقيع وتلويث .

ق ٥ .

٢ ــ مقالة في واجبات الصلاة ومستحباتها.

مؤلفها : محمد بن حسين بن عبد الصمد بهاء الدين العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

أولها بعد البسملة : « ألحمد لله الذي وفقنا للاهتداء لشريعة اشرف المرسلين »

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٨١ هـ .

نسخة ضمن مجموعة مكتوبة بخط فارسي ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة .

ق ٢٣ .

٣ ــ رسالة الاثني عشرية في الصلاة :

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : صفر ــ سنة ١٠٠١ هـ .

ق ١٢ .

٤ ــ رسالة الاثني عشرية الصومية :

مؤلفها : بهاءالدين العاملي (ت) ١٠٣١هـ .

اولها : « الحمد لله الذي جعل الصوم جنة في النار .. »

ق ١٣ .

٥ ــ التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية .

مؤلفه : زين الدين علي بن احمد العاملي المعروف بالشهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

وهو رسالة رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

اولها : « الحمد لله المطلع من اختيار من عباده الابرار على خفايا الاسرار »

فرغ منه مؤلفه السبت ــ ٩ ــ ذي الحجة ــ سنة ٩٥١ هـ .

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٠٠١ هـ .

ق ٦١ .

مقياس المجموع : ١٨×١٠٫٥ سم .

س ١٧ .

رقمه (٤٠٨)

١٩٤ــ نخبة الفقــه :

مؤلفه : محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشاني (كان حيا سنة ١٠٦٥ هـ)

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اوضح بائمة الهدى من اهل بيت النبوة عن دينه القويم .. »

الناسخ : محمد بن محمد باقر بن عبدالهادي ابن نورالدين بن نعمةالله الموسوي الحسيني الجزائري .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات بها اثار عرق وتلويث وترقيع .

ق ١٥٩ .

١٨٫٥×٩٫٥ سم .

س ١٥ .

رقمه (٣٦٥)

١٩٥ـ هدية المؤمنين وتحفة الراغبين :

مؤلفه : نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن حسين الحسيني الجزائري (ت) ١١١٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فقهنا في امور الدين وجعل الصلاة قربانا »

الناسخ : عبدالله بن جبارة بن صالح .

تاريخ النسخ : ٢ ـ ذي الحجة ـ سنة ١٣١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار تلويث .

ق ٧٨ .

٢١٫٥×١٣٫٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٨)

١٩٦ـ هداية الامة الى احكام الائمة :

مؤلفه : محمد بن الحسن بن علي العاملي الملقب بالحر (ت) ١١٠٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على محمد وآله »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق .

ق ١٥٩ .

٢٥×١٩ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٢٥٩)

المنطق وآداب البحث والمناظرة

١٩٧ـ تنبيهات على حاشية القرباغي .

مؤلفه : اسماعيل الحيدري .

الناسخ : عبدالكريم بن احمد الخطيب ـ سنة ١٢٣٩ هـ .

ق ٢٧ .

٢٢٫٦×١٧ سم .

رقمه (٩٢)

١٩٨ـ تعليقات على الحاشية التهذيبية :

مؤلفه : محسن بن محمد طاهر (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق فسوى الذي قدر فهدى .. »

جمعه المؤلفه في العشر الاول من شعبان ـ سنة ١١٣٢ هـ .

الناسخ : عبدالمجيد المحلاتي .

تاريخ النسخ : الاربعاء ـ ٥ ـ ربيع الاول ـ سنة ١٣٧٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة، بالمداد الاسود، تحتوي على جداول بخصوص بعض المسائل المنطقية، بها اثار عرق ، مفككة .

ق ١٨٤ .

١٥٫٥×١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣١)

١٩٩ـ حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للرازي :

مؤلفها : علي بن محمد الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف (١٠١٨ هـ) .

نسخة على هوامشها شروح وتقييدات .

٢١٫٢×١٤٫٥ سم .

رقمه (٢٥)

٢٠٠ـ حاشية اللاري على شرح الهداية :

مؤلفها : محمد مصلح الدين بن جلال الدين اللاري (ت) ٩٧٧ هـ .

والهداية من تاليف اثير الدين الابهري (ت) ٦٦٣ هـ .

والشرح للقاضي مير حسين بن معين الدين الميبدي الحسيني .

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٦ هـ .

نسخة بهامشها شروح لاحمد بن حيدر ومحمد شراوني ومحمود بن حسن وغيرهم .

ق ٧٧ .

٩ر١٧ × ٥ر١٢ سم .

رقمه (٨٩)

٢٠١ـ حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام :

مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو بعبدالله (ت ؟)

اولها بعد البسملة : « قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام .. »

فرغ مؤلفه من تأليفه في ـ ٢٧ ـ ذي الحجة ـ سنة ٧٦٩ هـ .

الناسخ : محمد بن عبدالله الموسوي التستري الجزائري .

تاريخ النسخ : رجب ـ سنة ١٣١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٤ .

١٥ × ٥ر٩ سم .

س ١٣ .

رقمه (٢٨٥)

٢٠٢ـ حاشية على شرح حسام الدين الكاتي (ت) ٧٦٠ هـ على الايساغوجي :

لاثيرالدين الابهري؛ ولعلها حاشية محيي‌الدين التالشي .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الواجب وجوده اقول : افتتح كتابه بالحمد له بعد الانتهاء »

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ .

ق ٥٩ .

٢٠ × ١٤ سم .

رقمه (٢٦)

٢٠٣ـ حاشية عبدالحكيم على حاشية الكلنبوي في شرح الشمسية :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي (ت) ١٠٦٧ هـ .

الفها بطلب من ولده عبدالله الملقب باللبيب وانتهى منها سنة ١٠٥٢ هـ .

وقدمها الى السلطان ابي المظفر شهاب الدين شاه جهان .

يبدو انها نسخة المؤلف وتاريخها (ليلة الجمعة احدى عشرة من شهر شعبان المعظم سنة الف وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية)

ق ١٣٨ .

٣ر٢١ × ٥ر١٥ سم .

رقمه (٨٦)

٢٠٤ـ حاشية القره باغي على شرح الايساغوجي لحسام الدين الكاتي (ت) ٧٦٠ هـ .

مؤلفها : يوسف بن محمد جان القره باغي (ت) ٩٤٢ هـ .

الناسخ : مصطفى بن الياس بن ميكائيل بن محمد بن جواد .

تاريخ النسخ : ضحوة ـ يوم الجمعة ـ ٢ ـ ربيع الاول ـ سنة ١٢٢٨ هـ .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لعمر بن احمد وحسين بن علي وغيرهم .

ق ٥٦ .

٢ر٢١ × ٣ر١٦ سم .

رقمه (٧٨)

٢٠٥ـ حاشية محمد حسين علي حاشية مير ابي الفتح على الرسالة الحنفية .

الناسخ : عبدالكريم بن احمد الخطيب .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٢ هـ .

ق ٤٦ .

٧ر٢٠ × ٨ر١٤ سم .

رقمه (٩٤)

٢٠٦ـ شرح تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن اسعد الدواني (ت) ٩١٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « تهذيب المنطق والكلام وتوشيحه بذكر المفضل المنعام »

الناسخ : ابن علي نجار محمد التستري .

تاريخ النسخ : ١٤ ـ ربيع الثاني ـ سنة ١١٠١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،

بهامشها شروح وتعليقات مختلفة بها بعض اثـار تلويث وترفيع .
ق ٧٨ .
١٩×٥ر١١ سم .
س ١٤
رقمه (٢٨٧)

٢٠٧ـ شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية:

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « عونك باستيمان وعليك التكلان . . »

الناسخ :مجهول.

تاريخ النسخ : رمضان ـ سنة ٩٦٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي غير منقوط بالمداد الاسود .
ق ١٠٨ .
١٨×١٢ سم .
س ١٩
رقمه (١٥٤)

٢٠٨ـ القسطاس :

مؤلفه : مجهـول .

اوله : « تهذيب منطق المتكلمين وذكر اجناس العارفين » .

(تم تسويده على يد باقر بن محمد حسين ابن محمد رحيم ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر جمادي الثاني . . .)

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة وفي نهايتهـا تذييلات وفوائد مضافة ، بها اثار عرق ، مفككة .
ق٢٣٠ .
١٥×١٠ سم .
مسطرتها مختلفة .
رقمه (١٦٠)

٢٠٩ـ لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار :

مؤلفه : قطب الدين الرازي ، محمد بن محمد البويهي التحتاني (ت) ٧٦٦ هـ .

وهو شرح على قسم المنطق من مطالع الانوار في المنطق والحكمة لسراج الدين محمود بن ابي بكر الارموني (ت) ٦٨٢ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله « ديوان الوزراء عين اعيان الامارة الفائز من قداح الفضل بالقدح المعلى »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، باولها واخرها تملك ، لمحمد الهمداني بتاريخ ١٨٦٠ هـ .
ق ١٣٣ .
١٦٫٥×١٣٫٥ سم .
س ٢٩ .
رقمه (٢١٧)

٢١٠ـ ميزان القال في فن المنطق :

ترجمة نور الدين مدير مدرسة الامام الاعظم ببغداد .

اوله بعد الديباجة : « اما بعد فهذه الرسالة المسماة لعلم الميزان المترجمة من ميزان القال التركية » .
نسخة تاريخها ١٣٤٤ هـ .
ق ٦٦ .
١٧٫٤×١٠٫٥ سم .
رقمه (٣٠)

٢١١ـ مجموع فيه :

١ ـ الرسالة الصغرى .

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت) ٨١٦ هـ .

ترجمها عن الفارسية واضاف اليها ولده نور الدين محمد .
ق ٤ .

٢ ـ شرح الرسالة الصغرى .

مؤلفه : احمد بن ابراهيم العمركبندي .
قدمه الى داود باشا والي بغداد .
ق ١١٢ .

٣ ـ الايساغوجي في المنطق .

مؤلفه : اثير الدين الابهري (ت) ٦٣٢ هـ .

٤ ـ كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه: محمد الرومي المعروف بساجقلي‌زاده.
نسخة بهامشها شرح للمؤلف نفسه .
ق ٩ .

٥ ـ شرح كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلي زاده .

تاريخ النسخ (القرن ١٣ هـ) .

ق ٦ .

مقياس المجموع : ٢١×٢ر١٥ سم .

رقمه (٩٠)

٢١٢ـ مجموع فيه :

١ ـ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية .

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الرازي (ت) ٧٦٦ هـ .

والاصل لنجم الدين ابي الحسن علي بن عمر الكاتبي (ت) ٦٧٥ هـ .

تاريخ النسخ : ٩٧٠ هـ .

٢ ـ حاشية السيد الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للرازي .

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف (ت) ٨١٦ هـ .

نسخة بها شروح وتعليقات مختلفة .

تاريخ النسخ : (القرن العاشر الهجري) .

٣ ـ حاشية على حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية .

مؤلفها : قره داود تلميذ لسعد التفتازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

تاريخ النسخ : ١٠٢٣ هـ .

مقياس المجموع : ٥ر٢٠×١٣ سم .

رقمه (٥٥)

٢١٣ـ مجموع فيه :

١ ـ تهذيب المنطق .

مؤلفه: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني.

اوله : « الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير الرفيق »

فرغ منه سنة ٧٨٩ هـ .

ق ٩ .

٢ ـ شرح تهذيب المنطق للتفتازاني .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني (ت) ٩٠٧ هـ .

اوله : « تهذيب المنطق والكلام وتوشيحه وذكر المفضل .. »

ق ٤٥ .

٣ ـ حاشية على قسم المنطق من التهذيب للتفتازاني وعلى شرح تهذيب المنطق لجلال الدين الدواني .

مؤلفها: مير ابو الفتح السعيدي (ت) ٩٥٠ هـ.

ق ١٢٣ .

مقياس المجموع : ٦ر٢١×١٣ سم .

رقمه (٥٦)

٢١٤ـ مجموع فيه :

١ ـ تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق .. » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود .

ق ١١ .

س ١٠ .

٢ ـ حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .

مؤلفها : نجم بن شهاب الدعو (بعبد الله) .

اولها بعد البسملة : « قوله الحمد لله افتتح بحمد لله بعد البسملة ابتدأ بخير الكلام » .

فرغ منه مؤلفه في ٢٩ ـ ذي القعدة ـ سنة ٩٩٧ هـ .

الناسخ : عبدالله بن خواجه .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ـ ٧ ـ جمادي الاول ـ سنة ١٠٩١ هـ .

ق ١١٤ .

س ١٠ .

مقياس المجموع : ٢١×٥ر١٠ سم .

رقمه (٣٧٧)

٢١٥ـ مجموع فيه :

١ ـ رسالة في اداب البحث والمناظرة .

مؤلفها : محمد السمرقندي .

اولها : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله .. »

نسخة بهامشها بعض الشروح .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ او ١٣ هـ) .

ق ٣٧ .

٢ ـ حاشية على رسالة السمرقندي في اداب البحث والمناظرة .

اولها قوله المنة علينا .. سلك طريق العمل بالحديث معنى .. »

ق ٢٣ .

٢١٦ـ

٣ ـ نسخة اخرى من رسالة السمرقندي في اداب البحث والمناظرة .

ق ٤٣ .

٤ ـ كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلي زاده .

تاريخ النسخ : (١٢١٤ هـ) .

مقياس المجموع : ٥ر٢٠×١٥ سم .

رقمه (٥٧)

٢١٧ـ مجموع فيه :

١ ـ حاشية على تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت) ٩١٨ هـ .

الناسخ : محمد باقر بن محمد بن عبدالله نور الدين الموسوي الحسيني الجزائري

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ٥٩ .

مسطرتها مختلفة .

٢ ـ التذهيب في شرح التهذيب .

مؤلفه : عبيد الله بن فضل الله الخبيصي (ت) ١٠٥٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « ان احق ما يتزين به منطق القاصي والحاضر ويتوشح بذكره »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها اثار تلويث .

ق ٥٠ .

س ١٧ .

مقياس المجموع : ٥ر٢٠×٥ر٩ سم .

رقمه (٢٦٣)

٢١٨ـ مجموع فيه :

١ ـ مختصر في اداب البحث .

مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله : « هذا مختصر جمعت فيه مهمات اداب الباحثين .. »

٢ ـ اداب البحث العضدية .

مؤلفه : عضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي (ت) ٧٥٦ هـ .

٣ ـ شرح رسالة اداب البحث للعضد الايجي .

مؤلفه : محمد الحنفي التبريزي المتوفي ببخارى في حدود سنة ٩٠٠هـ .

اولها « لك الحمد والمنة جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب » .

الناسخ : محمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : مجهول .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لعصام الدين وخان احمد ومسعودي .

ق ٨ .

٤ ـ شرح رسالة الاداب العضدية .

مؤلفه : احمد بن رمضان بن الحسن الويزوي.

اولها « ياحافظ اوضاع الاسلام بالوباء طرق الاثبات والالزام .. »

الناسخ : عبدالله بن عبدالله المسمى بقيرزى.

تاريخ النسخ : مجهول .

ق ٣ .

٥ ـ حاشية مير ابي الفتح على شرح الرسالة العضدية لمحمد الحنفي .

مؤلفها : مير ابو الفتح المدعو بتاج السعيدي الاردبيلي (ت) ٩٥٠ هـ .

نسخة غير مؤرخة ، بهامشها شروح وتعليقات لعبدالله بن حيدر ومحمد حسين وغيرهم .

ق ٤٠ .

مقياس المجموع : ٥ر٢٠×٣ر١٥ سم .

رقمه (١٢)

علم الكلام والتوحيد واصول الدين

٢١٩ـ اتحاف المريد بجوهرة التوحيد :

مؤلفه : عبدالسلام بن ابراهيم المالكي اللقاني (ت) ١٠٧٨ هـ .

وهو شرح على منظومة والده جوهرة التوحيد.

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين اعلاما »

فرغ مؤلفه من جمعه الخميس ـ ٢٠ ـ رمضان ـ سنة ١٠٤٧ هـ .

الناسخ : عثمان بن محمد سعيد بن هارون بن موسى .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ـ ٢٩ ـ ذي الحجة ـ سنة ١١٢٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ؛ بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بآخرها ؛ حواش

واضافات دينية في ٣١ ورقة ؛ بها اثار عرق وتلويث.

ق ٧٨ .

٢١,٥×١٥ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢٩٩)

٢٢٠ـ اعتقادات الشيخ زين الدين :

مؤلفه : زين الدين بن احمد العاملي (ت) ٩٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام .. »

فرغ مؤلفه من تاليفه ـ الاثنين ـ ٨ ذي القعدة ـ سنة ٩٥٤ هـ .

فرغ من تنميقه وتسويده وتحريره محمد حسين بن عبدالوهاب الحائري الاصفهاني في يوم الجمعة ـ ٢٥ ـ جمادي الثاني ـ سنة ١٣٢٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود ، وبعض العناوين والخطوط بالمداد الاحمر والبنفسجي بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٥٨ .

١٥×١٠ سم .

س ١٢ .

رقمه (١٦١)

٢٢١ـ بحار الانوار (المجلد الثاني) :

مؤلفه : محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود علي الاصفهاني المشهور بالمجلسي (ت) ١١١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الموحدين وفخر العارفين محمد واهل بيته الطاهرين .. »

تم على يد مؤلفه في غرة ربيع الثاني ـ سنة ١٠٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ، بها بعض اثار عرق وتلويث .

ق ١٧٢ .

٢٩×١٩ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٣٦٩)

٢٢٢ـ حاشية عبدالحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني .

الناسخ : سليمان السويدي .

تاريخ النسخ : الاثنين ـ ٢٦ ـ ربيع الاول ـ سنة ١٢٢٣ هـ .

نسخة بها شروح لغياث الدين عيسى افندي وكذلك قراءات من حاشية الخيالي .

ق ١٨٢ .

٢٢×١٦,٢ سم .

رقمه (٨٥)

٢٢٣ـ حاشية السيد على العقائد :

اولها : « قوله رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم ... »

الناسخ : عبد الهادي بن مصطفى .

تاريخ النسخ : سنة ٩٩٩ هـ .

ق ٩٣ .

٢٠,٦×١٤,٤ سم .

رقمه (١٩)

٢٢٤ـ حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي للتفتازاني :

اولها : « قال الشارح النحرير ... »

الناسخ : علي بن عبدالغني .

تاريخ النسخ : ٩٨٤ هـ .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لقره كمال وعبدالحكيم وغيرهم .

ق ٥٧ .

٢١,٥×١٥,٣ سم .

رقمه (٧٧)

٢٢٥ـ الدروس الاولية شرح المقدمة السنوسية :

مؤلفه : عبدالرحمن احمد خلف المصري .

اوله : « الحمد لله الذي له في كل شيء اية تدل على انه الواحد »

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٤ هـ .
ق ٥٨ .
٢٠٫٥×١٥ سم .

رقمه (٢٧)

٢٢٦ـ رسالة في اثبات الواجب :

مؤلفها : جلال الدين محمد بن اسعد الدواني (ت) ٩٠٨ هـ

اولها « سبحانك سبحانك ما اعظم شانك واعظم برهانك .. »

نسخة بهامشها بعض التقييدات والشروح .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٥ هـ .
ق ٢٩ .
٢١×١٥٫٥ سم .

رقمه (٢١)

٢٢٧ـ رسائل الرشتي :

مؤلفه : كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي (ت) ١٢٥٩ هـ .

يحتوي المخطوط على قسمين (جزءين) الجزء الاول : عبارة عن اجوبة على مسائل في الدنيا والدين يبدا بقوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين » .

كتبه مؤلفه : السبت ــ ١٥ ــ محرم ــ سنة ١٢٣٧ هـ .

الناسخ : عبدالرزاق بن محمد الحسيني .

تاريخ النسخ : السبت ــ ٢٤ ــ ذي القعدة ــ سنة ١٢٥٩ هـ .
ق ٧٠ .
١٧×١٠ سم .
س ١٤ .

الجزء الثاني :

الناسخ : عبدالرزاق محمد الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٦ ــ ربيع الثاني ــ سنة ١٢٦٠ هـ .
ق ٥٩ .
١٧×١٠ سم .
س ١٤ .

رقمه (١٥٧)

٢٢٨ـ سفينة النجاة :

مؤلفه : محمد بن عبدالفتاح التنكاني (ت ؟).

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا ونبينا وشفيعنا وحبيب الاهنا محمد خاتم النبين .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ضحوة يوم الخميس ــ ٤ ــ جمادي الثاني ــ سنة ١١٠٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ دقيق بالمداد الاسود، بها اثار عرق وتلويث .
ق ١٢٤ .
١٨×١١ سم .
س ٢٠ .

رقمه (٣٨٨)

٢٢٩ـ شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت) ٧٩٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته .. »

الناسخ : بدر الدين موسى .

تاريخ النسخ : سنة ٩٤٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة : بها اثار عرق وتلويث .
ق ٧٥ .
١٧٫٥×١٢٫٥ سم .
س ١٣ .

رقمه (٨٧)

٢٣٠ـ شرح محمد امين على جهة الوحدة بين المتعلمين :

مؤلفه : محمد امين صدر الدين الشيرازي .

اوله : « ان احسن ما يفتتح به المنطق والكلام .. »

نسخة بهامشها بعض الشروح .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٦ هـ .
ق ١٧ .
٢٠٫٨×١٥٫٢ سم .

رقمه (٢٢)

٢٣١– شرح الوصية (كتاب الوصية لابي حنيفة) :

مؤلفه : محمد بن محمود الشهير باكمل الدين الحنفي (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٤ .
٢٠,٥×١٥ سم .
س ٢١ .

رقمه (٢٥٥)

٢٣٢– الصواعق المحرقة في الرد على الروافض والزندقة :

مؤلفه : ابو العباس ، شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (ت) ٩٧٤ هـ .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف « اما بعد فاني سئلت قديما في تاليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وامارات الخطاب ... » .

الناسخ : علي بن سلمان بن غنام .

تاريخ النسخ : الاحد – ٢٧ – شوال – سنة ١١٤٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مكتوبة بالمداد الاسود ، والعناوين بالمداد الاحمر بها تآكل في صفحاتها الاولى ، مفككة .

ق ١٨٦ .
٢١×١٤ سم .
س ٢٣ .

رقمه (١٤٩)

٢٣٣– الفوكه الجنيه في حل المنظومة البرهانية :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم الحنبلي الزبيري .

اوله : « الحمد لله اتم الحمد .. »

نسخة يبدو انها مكتوبة بخط المؤلف .

تاريخ نسخها : سنة ١٢١٣ هـ .

ق ١٥٤ .
٢١×١٥,٥ سم .

رقمه (٢٨)

٢٣٤– المصباح المبين لام البراهين :

مؤلفه : محمد عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي.

وهو شرح لام البراهين لمحمد السنوسي الحسني .

اوله : (الحمد لله الذي تفرد بوجود الوجود وافاض وجوده على كل موجود) .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ او ١٣ هـ)

ق ٨٧ .
٢١×١٥ سم .

رقمه (٢٩)

٢٣٥– مجموع فيه :

١ – متن جوهرة التوحيد .

مؤلفه : ابراهيم بن ابراهيم بن حسن المالكي اللقاني (ت) ١٠٤١ هـ .

وهو منظومة اولها :

الحمد لله على صلاته
ثم سلام الله مع صلاته

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ ، مكتوبة بالمداد الاسود .

ق ٢
مسطرتها مختلفة .

٢ – المعتقد الواضح الايماني على عقيدة الشيباني .

مؤلفه : ابو البقاء محمد بن علي بن خلف الاحمدي (كان حيا سنة ٩٠٩ هـ)

اوله بعد البسملة : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. »

الناسخ : شكرالله بن احمد الشامي الشافعي.

فرغ من تعليقه : السبت – ١٠ – شوال – سنة ١١٢٦ هـ .

ق ٢٧ .
س ٢٣ .

٣ – الخريدة (الخريدة البهية في العقائد التوحيدية) .

مؤلفه : احمد بن محمد المعروف بالدردير المالكي (ت) ١٢٠١ هـ .

منظومة في ٧١ بيتاً أولها :
« يقول راجي رحمة القديــر
اي احمد المشهور بالدردير »
مقياس المجموع : ٢٧×١٦ سم .
رقمه (٣١٥)

٢٣٦ـ مجموع فيــه :

١ ـ تعليقات على رسالة جهة الوحدة .

اولها « اما بعد فهذه تعليقات علقتها بالمبحث المتناول بين المحصلين الموسوم بجهة الوحــدة »

الناسخ : اويس الخلكاني .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٣ هـ .

ق ٣

٢ ـ شرح على جهة الوحدة بين المتعلمين .

مؤلفه : محمد امين صدر الدين الشيرازي .

الناسخ : اويس بن رسول بن الياس بن عمر .

تاريخ النسخ : ١٠ ـ رمضـــان ـ سـنة ١٢٤٥ هـ .

نسخة بهامشها شروح كثيرة لابراهيم بن حيدر وداود بن محمد ويوسف بن نجم وغيرهم .

ق ١٥ .

مقياس المجموع : ٢١،٣×١٥،٥ سم .

رقمه (٩١)

٢٣٧ـ مجموع فيــه :

١ ـ مسلك الافهام في علم الكلام .

مؤلفه : علي بن محمد بن علي (ت ؟) .

اوله بعد البسـملة : « الحمد لله على ما اباح من النعم واتاح من القسم .. »

فرغ منه مؤلفه : سنة ٦٧٩ هـ .

نسـخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وآكــل ارضه .

ق ٦١ .

س ١٩ .

٢ ـ رسالة في افعال المكلفين واقسامها في الحسن والقبيح .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسـملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها حاشية عنوانها (الورقات) لعبد الملك الجويني الطائي (ت) ٤٧٨ هـ .

ق ٩

س ١٥ .

٣ ـ رسالة في الالفاظ المتداولة بين المتكلمين .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٥ هـ .

ق ١٤ .

س ١٥ .

مقياس المجموع : ١٩×١٤ سم .

رقمه (٢٨١)

٢٣٨ـ هداية المريد لجوهرة التوحيد .

كلاهما لابراهيم بن ابراهيم بن حسن المالكي اللقاني (ت) ١٠٤١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها من كرمه .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها بعض شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٣٤٧ .

٢١×١٥ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢٧٣)

٢٣٩ـ هداية العباد الى المرضي من الاعتقاد .

مؤلفه : ابو القاسم بن حسين البكري (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الملك المحمود المالك المعبود المنزه عن الجهات والحدود .. »

الناسخ : احمد حبوني .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٣ هـ .

نسخة بها تمليك لسلمان بن نعمان الاعظمي تاريخه سنة ١٣٠١ هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعــض الاقوال بالمداد الاحمر تحتوي على فهرس بأسماء الموضوعات وارقام الصفحات ، تحتوي في نهايتها على اضافات منها

١ ــ قصيدة لعبد الله الشبراوي في (٣٤) بيتــا .

٢ ــ كتاب ناقص لمحمــد بن عبدالـــرزاق الشافعي يقع في صفحة واحدة عنوانه : النبذة الزاهرة والحجة الغالبة القاهرة في الرد على المارقة الرافضة .

ق ٢٩ .
٢٠×١٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٦)

التصوف والاخلاق الدينية والمواعظ

٢٤٠ــ الاذكار النووية :

مؤلفه : ابو زكريا يحيى بـن شرف النووي (ت) ٦٧٦ هـ

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار .. »

فرغ مصنفه من جمعه في محرم ــ سـنة ٦٦٧ هـ .

الناسخ : عبدالرزاق بن عبدالرحيم فخـر الدين الخنجي .

تاريخ النسخ : ١١ـ شعبانـ سنة ١١٧١هـ.

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسـود والمداخل بالمداد الاحمر في نهايتها شروح بعضهـا باللغة الفارسية ، وقصيدة للمجنون ، مفككة .

ق ١٨٠ .
٢٢×١٥ سم .
س ٢٤ .

رقمه (١٦٥)

٢٤١ــ نسخة اخــرى :

اولها : « .. وذكر عن النبي عليه السلام انه قال اكبر الذنوب عند الله اصغرها عند الناس .. »

غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط معتـاد ، مؤطرة ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عـــرق وتلويث .

ق ٩٤ .
٢٧×١٩ سم .
س ٢٧.

رقمه (٤٧٦)

٢٤٢ــ الازهار النظرة في تلخيص التبصرة (الجـزء الاول) :

مؤلفه : مجهــول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فتـح بالمواعظ ابصار بصائر الخائفين » .

الناسخ : مجهــول .

تاريخ النسخ : الخميس ــ ١٩ ــ جمادي الثاني ــ سنة ١٢٦٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات قليلة ، تحتوي عـلى فهرس بأسماء الموضوعات ، بها اثار تلويث .

ق ١٠١ .
٢٢×١٦ سم .
س ٢١ .

الجزء الثاني .

يبدأ بقوله : « حتى ارتفعت لنا سرية من العدو فحمل الغلام على تسعة ، من العدو فقتلهم .. »

ق ٩٦ .
٢٢×١٦ سم .
س ٢١ .

رقمه (٢١٥)

٢٤٣ــ (نسخة اخرى من الجزء الثاني) :

تبدأ « بالباب السادس والاربعين في ذكـر الصيام وعجزه وتنتهي بخاتمة في التمازي »

الناسخ : مجهــول .

تاريخ النسخ : الخميس ــ ١٩ ــ جمـادي الثاني ــ سنة ١٢٦٦ هـ .

ق ١٨٩ .
٢٢,٥×١٦ سم .
س ٢١ .

رقمه (٢١٦)

٢٤٤ــ انيس الجليس :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت) ٩١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٧ــ شوال ــ سنة ١١١٣ هـ.

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٣٥ .
٢٠×١٤ سم .
س ١٧ .

رقمه (٢٢٤)

٢٤٥- بستان العارفين :

مؤلفه : ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي (ت) ٣٧٥هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. »

الناسخ: محمد بن صالح بن مبارك الجعفري.

تاريخ النسخ : عصر الخميس – ٣ – ربيع الاول – سنة ١١٧٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٤٨ .
٢١×١٤ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٠٢)

٢٤٦- تنبيه الغافلين :

مؤلفه : ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي (ت) ٣٧٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الامم باكرم انبيائه .. » .

الناسخ : كاظم بن عبدالله البغدادي .

تاريخ النسخ : الخميس – ١٧ – ربيع الثاني – سنة ١٢٣٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها بعض اثار عرق وتلويث .

ق ٢٦١ .
٢٠,٥×١٤ سم .
س ٢١ .

رقمه (٣٢٦)

٢٤٧- تهذيب الاخلاق :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين »

الناسخ : عيسى بن حسن بن ناصر .

تاريخ النسخ : الاحد – ١٦ – ذي القعدة – سنة ١٢٥٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود والعناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار تلويث ، مفككة .

ق ١٠١ .
٢٢×١٦ سم .
س ١٥ .

رقمه (٤١٦)

٢٤٨- جامع الاخبار :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الاول بلا اول كان قبله والاخر بلا اخر .. »

الناسخ : محمد بن محمد هادي بن عبدالله بن نور الدين الحسيني الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٤ – صفر – سنة ١٣٠٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وترقيع .

ق ١٢٦ .
٢٤×١٤ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٦٠)

٢٤٩- دعاء :

مؤلفه : محيي الدين عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الجيلاني (ت) ٥٦١ هـ .

اوله بعد البسملة : « ياسلطان العارفين ، يا تاج المحققين ، يا ساقي الحميا ، ياجميل المحيا .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود .

ق ٤ .
٢٠,٥×١٢,٥ سم .
س ١٥ .

رقمه (٤١٢)

٢٥٠- الرسالة القشيرية :

مؤلفها : ابو القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري (ت) ٤٦٥ هـ .

نسخة قديمة ونفيسة استنسخها علي بن احمد بجامع الموصل سنة ٥٧٢ هـ .

عن نسخة مؤرخة (بكرة الأحد ثامن من عشرين جمادي الاخرة سنة ثلاث وخمسين خمسمائة) .

رقمه (٩٨)

٢٥١ـ رسالتا فتوى في وحدة الوجود والتصوف :

تبدأ الرسالة الاولى بـ « عافو لكم نفع الله بكم فيما ينسب لبعض الاولياء من الكلام الذي ظاهره تنفر منه الطباع » .

واول الثانية « ما قول اخي حفظه الله في بيت ابن الفارض في التائية » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : القرن ١٣ ـ هجري .

ق ٨ .

٢١×٣ر١٥ سم .

رقمه (٢٠)

٢٥٢ـ السبعيات في مواعظ البريات :

مؤلفه : ابو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني (ت) ٦٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الملك الجبار العزيز القهار المهيمن الستار »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وترقيع وتلويث .

ق ١٢٩ .

١٩×١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٧٩)

٢٥٣ـ سلوة الاحزان بما روى عن ذوي العرفان :

مؤلفه : ابو الفرج عبدالرحمن بن علي البغدادي المعروف بأبن الجوزي (ت) ٥٩٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « بسم الله ابتدي وبكتابه اقتدي وبنبيه اهتدي » .

الناسخ : جاسر بن ناصر بن عبدالكريم .

تاريخ النسخ : ٧ ـ شعبان ـ سنة ١٢٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار تمزيق وعرق وتلويث .

ق ١٠٩ .

٢١×٥ر١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٦٨)

٢٥٤ـ سر العالمين وكشف ما في الدارين :

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد بن احمد الغزالي (ت) ٥٠٥هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الاول في ربوبيته والقديم في ازليته والحكيم في سلطنته .. »

نسخة غير مؤرخة مطبوعة على الالة الكاتبة .

ق ٤٥ .

٣٤×٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٩٥)

٢٥٥ـ شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور :

مؤلفه : جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد السيوطي (ت) ٩١١ هـ . اوله بعد البسملة: « الحمد لله الذي ايقظ من شاء من سنة الغفلة ورفع من احب لقاءه عليين .. »

الناسخ : عبد الله بن محمد .

تاريخ النسخ : سنة ١١٠٥هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٣٩ .

٢٢ × ٥ر١٥ سم .

مسطرتها مختلفة

رقمه (٢٥٧)

٢٥٦ـ الصحيفة السجادية .

مؤلفها : ابو الحسن بن علي بن الحسين بن علي ابن ابي طالب الملقب بزين العابدين (ت) ٩٤هـ .

اولها بعد البسملة : حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف ابو الحسن . »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود، مترجمة الى الفارسية ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٣٢ .

١٧ × ١٠ سم .

س ٩

رقمه (٢٠٥)

٢٥٧ـ نسخة أخرى .

غير مؤرخة مؤطرة مكتوبة بخط نسخ ، بها اثار عرق واكل ارضه وتلويث .

ق ١٠٨ .
١٨ × ٩ سم .
س ١٤ .

رقمه (٢٩١)

٢٥٨ـ نسخة اخرى .

غير مؤرخة مجدولة بمداد احمر مكتوبة بخط واضح باللغتين العربية والفارسية ، مؤطرة بلون ذهبي ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث وترقيع ، مفككة .

ق ٢٣٨ .
١٥×٩ سم .
س ٨ .

رقمه (٣٨٩)

٢٥٩ـ نسخة اخرى :

الناسخ : ابن نعمة الله ، ابو المعالي ..

تاريخ النسخ : غير واضح .

مكتوبة بخط نسخ مؤطرة بلون ذهبي، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار تلويث ، وتآكل في بعض حواشي اوراقها ، في نهايتها ادعية في ١٣ ورقة .

ق ١٥٣ .
١٥٫٥×٩ سم .
س ١٢ .

رقمه (٢٦٢)

٢٦٠ـ غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن عباد النفزي (ت) ٧٩٢ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « حاجة الى تاخره ومن حضره او حصر .. واحتيج اليه .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

٢١×١٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٢٥)

٢٦١ـ كتاب في التصوف والاخلاق الدينية :

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « والمستقيمون منهم يقولون لابد للعبد السالك من جمع وفرق وقيام العبودية بهما .. » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٢٠ .
٢٢×١٦ سم .
س ٢٣ .

رقمه (٤٧٩)

٢٦٢ـ كتاب طهارة الباطن في اختصار احاسن المحاسن المختصر من صفوة الصفوه لابن الجوزي :

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الفملاس .

اوله بعد البسملة :« اما بعد فهذا كتاب شريف ومجموع منيف اختصرته واخترته من الكتاب المسمى احاسن المحاسن .. »

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار تلويث وبياض ، وتآكل في حواشي اوراقها .

ق ٤٦٣ .
٢١٫٥×١٦ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٨)

٢٦٣ـ كتب متفرقة من (احياء علوم الدين) :

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

الكتاب الاول في النية والاخلاص والصدق وهو السابع من ربع المنجيات .

الثاني في المحاسبة والمراقبة وهو الثامن من ربع المنجيات .

الثالث في التفكير وهو التاسع من المنجيات .

الرابع في ذكر الموت وهو العاشر من المنجيات .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠٥ .

٢٤×١٦،٥ سم .

س ٢٠

رقمه (٢٠٢)

٢٦٤ـ مقتطفات من اقوال وكتب ابن عربي وغيره :

ناقصة الاول والاخر .

اولها « قال الشيخ محيى الديـن بـن عربي .. » .

الناسخ : مجهـول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هجري)

١٩×١٢،٥ سم .

رقمه (١٨)

٢٦٥ـ المشارع والمطارحات :

مؤلفه : شهاب الدين السهروردي .

نسخة نفيسة وقديمة غير مؤرخة تملكها بعضهم سنة ١٠٨٥ هـ .

تتكون من ثلاثة اقسام والورقة الاولى من كل قسم مجدولة بماء الذهب والقسم الثالث ناقص الاخر بمقدار اربع ورقات .

٢١،٥×١٢ سم .

رقمه (٢٣)

٢٦٦ـ المعارف الغيبية شرح العينية الجليلة :

مؤلفه : عبدالغني الشهير بابن النابلسي .

وهو شرح قصيدة عبدالكريم الجيلي العينية التي مطلعها :

فؤاد به شمس المحبة طالع
وليس لنجم العذل فيه مواضع

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (سنة ١٣٥٤ هـ) .

ق ١٢٥ .

١٩،٥×١٢،٥ سم .

رقمه (٢٤)

٢٦٧ـ مدارج السالكين في شرح منازل السائرين (الجزء الاول) :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر بن ايوب المعروف بابن قيم الجوزية (ت) ٧٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود وبعض اوراقها بقلم معتاد ، بأولها فهرس لكتاب المدارج وفهرس متن كتاب منازل السائرين بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٧٩ .

٢٤×١٦،٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

الجزء الثاني .

يبدا بقوله : « عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر برجل وهو يعظ اخاه في الحيا فقال دعه فان الحيا من الايمان »

الناسخ : محمد النجاري .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ــ ٢٤ ــ جمادي الاول ــ سنة ١٢٢٨ هـ .

ق ٢٥٧ .

٢٢،٥×١٥،٥ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٣٤٢)

٢٦٨ـ مجموع فيه :

١ ــ اصطلاحات الصوفية (رسالة) .

مؤلفها : كمال الدين ، ابو الغنائم عبدالرزاق ابن ابي الفضل الكاشاني (ت) ٧٣٠ او ٧٥١هـ .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي اغنانا من مواهب العلوم الرسمية بالمن والافضال » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق ، اوراقها مفككة .

ق ٣٧ .

مسطرتها مختلفة .

٢ ــ النصوص في تحقيق الطور المخصوص .

مؤلفه : صدر الدين محمد بن اسحق القونوي (ت) ٦٧٣ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ١٠ .
س ٢٧ .

٣ ــ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لمحيي الدين بن عربي (ت) ٦٣٨ هـ .

مؤلفه : داود بن محمود القيصري (ت) ٧٥١ هـ .

اوله بعد البسملة: «الحمد لله الذي عين الاعيان بفيضه الاقدس الاقدم » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها بعض الشروح ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٤١ .
مسطرتها مختلفة .

٤ ــ انشاء الدوائر .

مؤلفه : محيي الدين محمد بن علي الطائي المعروف بابن عربي (ت) ٦٣٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق الانسان في صورته وخصه بسريرته » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط فارسي معتاد، تحتوي على بعض الجداول ، بها اثار عرق وتلويث ، اوراقها مفككة .

ق ٨
مسطرتها مختلفة .

٥ ــ الباب (السادس والستون) من الفتوحات المكية في معرفة الاسرار الملكية والملكية .

مؤلفه : محيي الدين المعروف بابن عربي (ت) ٦٣٨ هـ .

اوله بعد ذكر العنوان :

طلب الجليل من الجليل جلالا
فابى الجليل يشاهد الا جلالا

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي معتاد ، بها اثار عرق اوراقها مفككة .

ق ١٣ .
س ٢٠ .

٦ ــ مفتاح فصوص الحكم وخصوص الكلم .

مؤلفه : محيي الدين المعروف بابن عربي (ت) ٦٣٨ .

اوله بعد البسملة : « هذا ما اختصره شيخنا وامامنا خاتم الاولياء .. »

ق ٣ .
س ٢٠ .

٧ ــ القسم الثاني وهو (الف مقام كل مائة منها في قسم من الاقسام العشرة ..)

مؤلفه : محيي الدين المعروف بابن عربي (ت) ٦٣٨ هـ .

فرغ من تحريره في ٥ ــ ذي الحجة ــ سنة ٦٠٩ هـ .

ق ١٩ .
س ٢٠ .

٨ ــ قسم البدايات وهو (عشرة ابواب ، اليقظة ، التوبة ، والمحاسبة ، والانابة ، والتفكر ، والتذكر ، والاعتصام ، والفرار ، والرياضة ، والسماع) .

مؤلفه محيي الدين المعروف بابن عربي(ت) ٦٣٨هـ .

ق ٧ .
س ٢٠

مقياس المجموع : ٢١×١٤ سم .

رقمه (٣١٦)

٢٦٩ــ مجموع فيه :

١ ــ قصة رمزية دينية اخلاقية .

مؤلفها : ابو المعالي الحاتمي الطائي (ت) ٦٣٨ هـ .

اولها بعد البسملة وذكر المؤلف « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه ؛ اجمعين اعلم يا اخي وفقنا الله واياك الى طاعته .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود .

ق ٣ .
مسطرتها مختلفة .

٢ - شرح قصيدة في التصوف .

نظم : ابو المدين النوث .

مطلعها :

ما لذة العيش الا صحبه الفقرا
هم السلاطين والسادات والامرا

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط بالمداد الاسود ، ونص الابيات بالمداد الاحمر

ق ٦ .
س ٢٣ .

٣ - شرح قصيدة في التصوف .

مؤلفها : مجهول .

مطلعها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه
ومن دراه غدا بالروح يشريه

الناسخ : قريشي محمد .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٨٧ هـ .

ق ٢٠ .
س ٢٣ .
مقياس المجموع : ٢٢×١٦ سم .

رقمه (٣٩٧)

٢٧٠- مجموع فيـــه :

١ - كتاب العزلة وهو السادس من ربع العادات من كتاب احياء علوم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغـزالي (ت)٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اعظم المنة على خير خلقه وصفوته .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ متعاد بالمداد الاسود بها بعض اثار عرق وتلويث .

ق ٢١ .
مسطرتها مختلفـــة .

٢ - كتاب اداب السفر وهو السابع من ربع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فتح بصائر اوليائه بالحكم والعبر » .

ق ٢١ .
مسطرتها مختلفة .

٣ - كتاب السماع والوجد وهو من ربع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت)٥٠٥ هـ .

اولهبعد البسملة : « الحمد لله الذي احرق قلوب اوليائه بنار محبته .. »

ق ٣٤ .
مسطرتها مختلفة .

٤ - كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو التاسع من ربع العادات .

مؤلفـه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسـملة : « الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده ولا تستفتح النعم الا بواسطة كرمه .. »

ق ٤٤ .
مسطرتها مختفـة .

٥ - كتاب اداب المعيشة واخلاق النبوه وهو العاشـر من ربع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

اوله : « الحمـد لله الذي خلـق كل شيء فاحسن خلقه وترتيبه .. »

ق ١٢ .
مسطرتها مختلفـة .
مقياس المجموع : ٢٤×١٦ سم .

رقمه (٣٣٦)

٢٧١ــ مجموع فيه :

١ ــ كتاب الاكل وهو الاول من ربع العادات من أحياء علم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغــزالي (ت) ٥.٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي احسن تدبير الكائنات فخلق الارض والسماوات »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ؛ بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠ .
مسطرتها مختلفة .

٢ ــ كتاب النكاح .. وهو الثاني من ربــع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمــد الغزالي (ت) ٥.٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « ج الحمد لله الذي لا يصادف في سهام الاوهام في عجائـــب صنعتـــه مجرى .. »

ق ٣٤ .
مسطرتها مختلفة .

٣ ــ كتاب الكسب والمعاش وهو الثالــث من ربع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت) ٥.٥هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله حمد موحد الحق في توحيده .. »

ق ٢٨ .
مسطرتها مختلفة .
مقياس المجموع : ٥ر٢٣×٥ر١٥ سم .

رقمه (٣٣٥)

٢٧٢ــ مجموع فيه :

١ ــ الحزب الكبير الذي يقرا يوم الخميس في حضرة عبدالقادر الكيلاني .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « هذا حزب الكبير الذي يقرا يوم الخميس بعد العصر .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتــاد بالمداد الاسود .

ق ١٣ .
س ٧ .

٢ ــ رسالة في شجرة الصوفية وطريقتهم .

مؤلفها : عبدالرحمن القادري (ت ؟) .

اولها : « هذه شجرة شريفة اصلها اصيل وفرعها ذكي زكي نبيل .. »

نسخة غير مؤرخة بآخرها وصية لعبدالقادر الكيلاني في خمس ورقات .

ق ٣٨ .
س ٧ .
مقياس المجموع : ٥ر١٨×٥ر١١ سم .

رقمه (٤٥٩)

٢٧٣ــ مجموع فيه :

١ ــ كتاب الحلال والحرام وهو الرابع مــن احياء علوم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالــي (ت) ٥.٥ هـ .

اوله بعد البســملة : « الحمــد لله الــذي خلق الانسان من الطين .. والصلصال »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ؛ بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٧ .
مسطرتها مختلفة .

٢ ــ كتاب الصحبــة والمعاشرة مــع اصناف الخلق وهو الخامس من ربع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالــي (ت) ٥.٥ هـ .

اوله بعد البســملة : « الحمــد لله الــذي غمر صفوة عباده بلطائف التخصيص .. »

ق ٥٥ .
مسطرتها مختلفة .
مقياس المجموع : ٢٣×١٦ سم .

رقمه (٣٣٤)

٢٧٤ــ هيئة الاسلام وحكمة اهل الايمان :

مؤلفه : ابراهيم انقرماني الامدي (كان حيــا سنة ١٠٦٤ هـ) .

انتقاه من جملة كتب ورتبه على ستة ابواب وخاتمة .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق السماوات وجمع العالم وعلمنا بفضله ما لم تكن نعلم » .

الناسخ : خليل افندي .

تاريخ النسخ : الاحد ـ ١٤ ـ ذي الحجة ـ سنة ١١٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، مؤطرة بلون احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، مفككة .

ق ٣٣ .

١٧٫٥×١١٫٥ سم .

س ١٩ .

رقمه (٣٨٠)

٢٧٥ـ ياقوتة المواعظ والموعظة :

مؤلفه : جمال الدين ، ابو الفرج عبدالرحمن ابن علي المعروف بابن الجوزي (ت) ٥٩٧هـ .

ناقص اوله (.. شأن المحب الوقوف على باب الحبيب رمي به في طريق ذل لم تك شيأ .)

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٠١ .

٢٠×١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٦٥)

الادعيــة

٢٧٦ـ ادعية ومراسيم دينيـة حسب المذهب الشيعي .

جامعها : ابراهيم بن علي بن حسن بن محمد اللوزي الجبعي .

اوله بعد البسملة : « اللهم اسألك الذي اذا ذكرت به .. عزت منه السماوات وانشقت منه الارضون » .

فرغ من جمعه في ٢٧ ـ ذي القعدة سنة ٨٩٥هـ .

نسخة مكتوبة بخطين احدهما معتاد والاخر جيد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٣٧٤ .

٢٤×١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمــه (١٧١)

٢٧٧ـ ادعية وطلاسم .

مؤلفها مجهول .

اولهما يبدأ بقوله : « .. في ذلك البركة وكثرة الخير .. وكذلك قوله تعالى او لم ير الذين كفروا ان السماوات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود تحتوي على جداول طلسمية . بها اثار تلويث .

ق ٤٦ .

٢١×١٥ سم .

س ٢١ .

رقمــه (٤٨٠)

٢٧٨ـ دعـاء ختم القرآن .

جمع واختيار : عبدالله بن ابراهيم القملاس .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله السميع الوهاب ، الحكيم البصير التواب .. »

تاريخ النسخ : ليلة الاربعاء ـ ١٩ ـ شعبان سنة ١٣١٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، بها اثار تلويث وبياض .

ق ١٥٩ .

١٩٫٥×١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمــه (٤٥٥)

٢٧٩ـ شرح دعاء السيفي .

مؤلفه : عبد الحسيب بن احمد بن زين العابدين الحسيني العاملي .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٧هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد باولها مقدمة الادعية بخط حاجي محمدالدين ..

دبآخرها دعاء الختام السيفي ، مفككة .

ق ٢٧ .

٢١٫٥×١٦٫٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٨)

٢٨٠ـ الفوائد والصلات والعوائد .

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي اليمني او الزبيدي (ت) ٨٩٨ هـ .

اوله بعد البسملة الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على ما اسبغ من جميل عوائده .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٩ .

٢٤٫٥×١٦٫٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٥٥)

٢٨١ـ مصباح المتهجد .

مؤلفه : الحسن بن يوسف المعروف بابن المطهر الحلي (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه محمد وآله الطاهرين » .

الناسخ : ابن حبيب‌الله محمد يحيى الهمداني .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني ـ سنة ١٠٨٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود والعناوين والمداخل بالمداد الاحمر .

مؤطرة صفحاتها باطار زخرفي ، في نهايتها خمس صفحات تتحدث عن النوروز من حيث طرق العبادة فيه وما يتعلق به من احداث .

ق ٣٤٦ .

٢٦×١٢ سم .

س ١٨ .

رقمه (١٣١)

٢٨٢ـ نسخة اخرى .

تبدأ بفصل في ذكر عبادات الشرع وتنتهي بادعية الساعات .

غير مؤرخة : مكتوبة بخط نسخ جيد ، بالمداد الاسود ، والعناوين بالمداد الاحمر مؤطرة بزخارف ، بها اثار عرق وبعض اوراقها مرممة .

ق٢٠٧ .

٢٣×١٢ سم .

س ١٦ .

رقمه (١٣٢)

٢٨٣ـ مجموعة ادعية .

مؤلفها : محمد بشير بن مصطفى الزبيدي (ت ؟) .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد الامين » .

الناسخ : محمود بن ناصر النقشبندي الخالدي .

تاريخ النسخ : صفر ـ سنة ١٣٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بها بعض اثار تلويث .

ق ١٠٦ .

١٨×١١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٣)

اللغة والنحو والصرف والبلاغة

٢٨٤ـ اوضح المسالك الى الفية ابن مالك .

مؤلفه : جمال الدين عبدنله بن يوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام الانصاري (ت)٧٦١ هـ .

اوله يبدأ بقوله : «..به السيرافي قلت بالخطاب والكوفي قل واسناده للمخاطب .. »

الناسخ : مجهول

تاريخ النسخ : ١٥ ـ جمادي الاول ـ سنة ٨٦٥ هـ .

نسخة ناقصة بخط معتاد بالمداد الاسود ،

بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .
ق ١١٨ .
١٨،٥×١٣،٥ سم .
س ١٩ .
رقمه (٢٥٦)

٢٨٥ـ البهجة المرضية في شرح الالفية .

مؤلفه : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت) ٩١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « احمدك اللهم على نعمك وآلائك .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : محرم ـ سنة ١٠٩٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، ملوثة .
ق ١٢٥ .
١٨،٥×١٢ سم .
مسطرتها مختلفة .
رقمه (٢٣٢)

٢٨٦ـ البهجة الوفية بحجة الالفية .

مؤلفه : ابو البركات محمد بن محمد بن احمد الغزي العامري الدمشقي (ت) ٩٨٤هـ .

اوله بعد البسملة :

« قال محمد هو ابن الغزي
مرتجى الرضوان من ذي العز»

الناسخ : محمد بن عبدالله الشافعي .

تاريخ النسخ : ٢٧ ـ صفر سنة ١٢٨٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود وبعض الكلمات داخل الابيات بالمداد الاحمر .
ق ٢٤٨ .
٢١×١٥ سم .
مسطرتها مختلفة .
رقمه (١٤٣)

٢٨٧ـ جلاء الغشيان عن مقلة الانسان :

كلاهما لبدر الدين عثمان بن سند البصري (ت) ١٢٤٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على وافر تفضله حمدا يكافي افراد جمله .. »

فرغ منه مؤلفه في ٢ ـ رجب ـ سنة ١٢٢٧هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها تشوط وآثار تلويث .
ق ١٥٧ .
٢٢×١٦ سم .
س ٢٣ .
رقمه (٣٠٦)

٢٨٨ـ حاشية على البهجة المرضية في شرح الالفية للسيوطي :

مؤلفها : محمد صالح بن ابراهيم بن حسين الاحسائي (ت) ١٠٧٣ هـ .

اولها بعد البسملة : « نحمدك يامن رفع من انخفض لعز جنابه وميزه بأن جعله من جملة احبابه » .

الناسخ : شعبان ...

فرغ من نسخة عن نسخة قوبلت وكتبت على نسخة المصنف في غرة ربيع الاول ـ سنة ١٠٩٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق وترقيع وتلويث ، مفككة .
ق ١٣٦ .
٢٠،٥×١٤،٥ سم .
مسطرتها مختلفة .
رقمه (٥٨٦)

٢٨٩ـ نسخة اخرى :

فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٣هـ .
رقمه (٢٣)

٢٩٠ـ حاشية على متن الاجرومية :

مؤلفها : عبدالله العشماوي (ت ؟) .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع اهل طاعته بفضله وحفظ اهل المعصية والغفلة » .

الناسخ : عبدالله بن علي بن اسماعيل .

تاريخ النسخ : ١٣ ـ ربيع الثاني ـ سنة ١٢٩٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفه .

ق ۹۱ .

٥ر٢١×١٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤١٧)

٢٩١ـ حاشية على متن المصباح :

اولها : « اما بعد حمدا لله . اما كلمة فيها معنى الشرط » .

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١١٣ .

٥ر٢٠×١٥ سم .

رقمه (٣٤)

٢٩٢ـ حاشية السيالكوتي على المطول للتفتازاني :

مؤلفها : شمس الدين عبدالحكيم السيالكوتي .

نسخة ناقصة بآخرها ورقتان من شرح كتاب في البلاغة لعله شرح حاشية المختصر للتفتازاني . بها تمليك لاحمد بن حسن الروزبياني . مؤرخ بسنة ١٢٣٢ هـ .

ق١٦ .

٢١×٢ر١٥ سم .

رقمه (٩٥)

٢٩٣ـ حاشية على الشرح المختصر للتفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني :

مؤلفها : نظام الدين احمد بن عثمان المعروف بالخطائي (ت) ٩٠١ هـ .

اولها ناقص يبدأ بقوله : « الدلالة من باب الوضوح والحق على وفق ما يناسب المقام » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ـ ذي القعدة ـ سنة ٨٤٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي ، بها اثار عرق وتلوث .

ق ٩٦ .

٥ر١٩×٥ر١١ سـم .

س ٢٢ .

رقمه (٣٥٢)

٢٩٤ـ حاشية الخطابي على شرح قطر الندى لابن هشام .

اولها : « قوله الحمد لله رافع الحمد هو الثناء باللسان بقصد التعظيم » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (١٢٠٢ هـ)

ق ٢٤ .

٢٢×١٦ سم .

رقمه (٣٢)

٢٩٥ـ حواشي على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

مؤلفها : ابو بكر اسماعيل الشنواني (ت) ١٠١٩ هـ .

والاصل من تاليف خالد الازهري المشهور بالوقاد (ت) ٩٠٥ هـ .

اولها : « الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعبيده » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : جمادي الثاني ـ سنة ١١٢٦ هـ .

ق ٧٦ .

٢١×١٦ سم .

رقمه (٨٠)

٢٩٦ـ رشف الشرابات السنية من مزج الفاظ الاجرومية :

مؤلفه : خير الدين بن ابي السعود (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله تعالى على نعمائه ... » .

نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط نسخ دقيق معتاد ، بها اثار عرق .

ق ٩٢ .

٥ر١٥×٥ر٩ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٠)

٢٩٧ـ شرح الالفية لابن مالك :

مؤلفه : بهاء الدين عبدالله بن عبدالرحمن المعروف بابن عقيل (ت) ٧٦٩ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « نون الاناث بنى على السكون لانه اتصل بما لا يتصل » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعض العناوين بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٢٣٧ .
٢٤×١١ سم .
س ١٧ .

رقمه (١٦٤)

٢٩٨ـ شرح الالفية لابن مالك .

مؤلفه : بدر الدين بن جمال الدين الطائي (ابن الناظم) ت ٦٨٦هـ .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « حمدا لله سبحانه بماله من المحامد على ما اسبغ من نعمة البوادي » .

الناسخ : خالد بن عبدالرحمن بن ربيعة البعلبكي الحنبلي الانصاري .

تاريخ النسخ : الاحد ـ١١ ـ ذي الحجة ـ سنة ٧٧٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق١٦٨ .
٢٧×١٩ سم .
س ٢٥ .

رقمه (١٣٠٥)

٢٩٩ـ شرح الالفية لابن مالك .

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله :«.. منزلة ماحصل اما اكتفاء بالحصول اللذهني او نظرا الى ما قوى عنده من تحقق الحصول وقربه نحواتي امر الله فلا تستعجلوه» .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد مجدولة بمداد احمر بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٣٠٥.
٢١و٥×١٤سم .
س١٧ .

رقمه (٤٨١)

٣٠٠ـ شرح العوامل .

مؤلفه : مجهول .

اوله ناقص يبدأ بقوله :«بكذا ولعل قول ابي الدرداء .. اما بادى بدء فاني أحمد الله مما يعضد بهذا المذهب » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ شوال ـ سنة ١١١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي دقيق بالمداد الاسود وبعض الكلمات بالمداد الاحمر بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٧٥ .
١٩×١٢ سم .
س ٢٠ .

رقممه (١٩٦)

٣٠١ـ شرح الكافية لابن الحاجب .

مؤلفه : رضي‌الدين محمد بن الحسن الاسترابادي (ت) ٦٨٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جلت آلاءه عن ان يحاط بعد ... » .

الناسخ : صلاح بن علي الجزيباني .

تاريخ النسخ : الاحد ـ ٢١ رجب سنة ١٠٧٧هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود مؤطرة بلون احمر ، باولها فهرس، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٤٩٥ .
٢٨و٥×١٧و٥ سم .
س ٣١ .

رقمه (٣٢٧)

٣٠٢ـ شرح قطر الندى وبل الصدى .

مؤلفه : جمال‌الدين عبدالله بن يوسف بن احمد المعروف :)ابن هشام الانصاري (ت) ٧٦١هـ .

اولهبعد البسملة : «الحمد لله رافع‌الدرجات لمن انخفض لاجلاله وفاتح‌البركات لمن انتصب لشكر افضاله» .

الناسخ : عبد الواحد بن قاسم بن احمد بن بكر بن عبد الباقي البصري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٥هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاســـود والعناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار أكل ارضة وعرق .
ق ٦٣ .
٢٤×١٦ سم .
س ٢٥ .

رقمه (١٣٣)

٢٠٣- نسخة اخرى .

الناسخ : محمد بن يحيى الدسوقي .

تاريخ النسخ : جمادي الاولى سنة ١١٥٩هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود بهامشهـا شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتآكل ، مفككة .
ق ٣٢ .
٢١×١٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٨)

٢٠٤- نسخة اخرى .

الناسخ : عبدالله بن عبد الرسول .

تاريخ النسخ : السبت – محرم – ســـنة ١٢٠١هـ .
ق ٩٥ .
٥ر٢١×٥ر١٤ سم .
س ١٩ .

رقمه (٢٢٥)

٢٠٥- شرح التصريف العزى للزنجاني (ت)٦٥٥هـ .

مؤلفه : شيخو (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي ارسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح » .

نـسخة غير مؤرخة ناقصـة ، مكتـوبة بخط نسخ ، مجدولة بمداد احمر بهامشها شـــروح وتعليقات مختلفة ، مفككة .
ق ١٦٣ .
٥ر٢٠×٥ر١٤ سم .
س ١٥

رقمه (٢٨٤)

٢٠٦- شرح الحدود .

كلاهما لعبد الله بن احمد الفاكهي(ت)٩٧٢هـ .

اوله بعد البسملة : « نحمدك يامن من بالفضل على من يشاء من عباده .. » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بها اثار عرق .
ق ٦١ .
٥ر٢١×١٦ سم .
س ١٧ .

رقمه (٢٦٦)

٢٠٧- شرح كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « الكلام ووجه صحته ان الوضع وان كان متقدما على الافراد » .

الناسخ : محمد بن سبتي الموسوي .

تاريخ النسخ : الساعة السادسة ليلة الثلاثاء – ٢٦ – صفر – سنة ١٠٦١هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بها اثار عـــرق وتلويث .
٥ر٢٢×٥ر١٢ سم .
مسطرتها مختلفة

رقمه (٢٦٧)

٢٠٨- شرح اللباب في علل البناء والاعراب لابي البقاء .

مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله : « .. من جوانبها قال .. في الاعراب اما في فهي اكثر حروف الجر دلالة على الاستقرار» .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .
ق ١٤٠ .
٢٥×١٦ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٤٩)

٢٠٩- شرح الاجرومية .

مؤلفه : خالد بن عبدالله بن ابي بكر الازهري (ت) ٩٠٥هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد الخافضين جناحهـــم المستفيد ... » .

الناسخ : حميد بن احمد البصري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٨هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ مجدولة بمداد احمر ، مؤطرة بهامشها بعض الشروح والتعليقات بها اثار عرق وتلويث .

ق ٤١ .

٢٠×٥ر١٤ سم .

س ٢١ .

رقمه (٤٠٩)

٣١٠ـ نسخة اخرى .

الناسخ : احمد اليماني .

تاريخ النسخ : ٤ ـ رجب ـ سنة ١٢٧٢هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعض الكلمات بالمداد الاحمر ، مؤطرة بالوان مختلفة بهامشها شروح وتعليقات كتبها عبد الوهاب بن حسون الفضلي في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٦٦هـ .

ق ١٢٣ .

٢٢×١٦ سم .

س ١١ .

رقمه (٢٠٧)

٣١١ـ نسخة اخرى .

تبدأ بالكلام في اصطلاح النحويين وتنتهي بباب مخفوضات الاسماء .

غير مؤرخة ، اخر من تملكها سلمان بن نعمان الاعظمي سنة ١٢٩٤هـ .

مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود والعناوين والداخل بالمداد الاحمر ، في داخلها بعض الشروح والاضافات مكتوبة على اوراق صغيرة ملتصقة في المخطوط .

ق ٦٨ .

٢٢×١٣ سم .

س ١٣ .

رقمه (١٣٠)

٣١٢ـ شرح كتاب التصريف لابن الحاجب .

مؤلفه : فخرالدين احمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت) ٧٤٦هـ .

اوله بعد البسملة والدعاء : « نحمدك يا من بيده الخير والوجود وليس غيره بموجود » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (سنة ٧٥٩هـ) .

نسخة مكتوبة بالمداد الاسود والداخل بالمداد الاحمر ، بهامشها بعض الشروح ، بها اثار عرق واكل ارضة .

ق ٢٢٠ .

٢٤×١٦ سم .

س ١٥ .

رقمه (١٢٤)

٣١٣ـ نسخة اخرى .

الناسخ : كمال بن علي .

تاريخ النسخ : اخر صفر ـ سنة ٩٧٨هـ .

مكتوبة بخطوط مختلفة بالمداد الاسود ، بهامشها بعض التعليقات وعلى صفحاتها الاولى تمليك وكتابة باللغة التركية .

ق ١٩٨ .

١٨×١٠ سم .

س ١٩ .

رقمه (١٥٥)

٣١٤ـ شرح التصريف العزي للزنجاني .

مؤلفه : سعدالدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (ت) ٧٩٣هـ .

اوله بعد البسملة : « ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام .. » .

الناسخ : عبدالقادر بن نعمةالله الحسني الشافعي .

تاريخ النسخ : الاثنين ـ٢٨ـ شوال ـ سنة ١٠٤٤هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود والعناوين والداخل بالمداد الاحمر بها اثار عرق وترميم .

ق ٤٨ .

٢٠×١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٤٨)

٣١٥ـ نسخة اخرى .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٦٩هـ .

ق ١٤٤ .

٢١×١٥ سم .

رقمه (٤٢)